



اطلاعات تماس:

درگاه الکترونیکی: shamstoos.ir  
تلفن تماس دبیرخانه: ۰۲۱۸۸۶۹۸۵۴۲  
ایمیل: shamstoos@gmail.com

نشانہ:

تهران، سعادت آباد، بلوار دریا، خیابان مطهری شمالی  
(سردار دریا)، کوی مروارید، اداره کل فرهنگ و ارشاد  
اسلامی استان تهران، معاونت هنری و سینمایی  
کد پستی: ۱۹۸۸۷۸۳۵۱



- ۳۰۰ × ۳۰۰ × ۳۰۰ ایجاد آثار چند مدنی در فضای نمایشگاهی حداکثر ۳۰۰ × ۳۰۰ × ۳۰۰ سانتی متر در نظر گرفته می شود.
- ۳۰۰ پدیدش آثار در این بخش در دو مرحله صورت می گیرد:
- مرحله نخست: بررسی و انتخاب طرح های ارثی
- مرحله دوم: دعوت از هنرمندان منتخب برای ارائه و معرفی اثر و انتخاب نهایی
- هنر اجزا (پرفورمنس/آرت)**
- ارسال شرح تفصیلی اثر بدین متنی حداکثر ۳۰۰ کلمه
- معرفی اجزا گران
- تبیین نقش و کنش مخاطب
- تعیین مدت زمان اثر
- کلی روند اجرا از آغاز تا پایان
- اعلام وسایل، امکانات و فضای مورد نیاز برای اجرا
- ۳۰۰ پدیدش آثار در این بخش نیز در دو مرحله انجام می شود:
- مرحله نخست: بررسی و انتخاب طرح های ارثی
- مرحله دوم: دعوت از هنرمندان منتخب برای جلسه معرفی اثر و انتخاب نهایی

## گاہ شمار

- اعلام فراخوان و آغاز ثبت‌نام از طریق سایت: ۲۰ ماه ۱۴۰۴  
 برگزاری رویدادها و نشست‌های تبیینی با موضوع جشنواره: در طول  
 بازه فراخوان  
 آخرین مهلت ثبت‌نام و ارسال آثار: ۲۸ مرداد ۱۴۰۵  
 انتخاب اولیه آثار و اعلام نتایج اولیه: شهریور ۱۴۰۵  
 برگزاری کارگاه‌های آموزشی: فروردین تا مهر ۱۴۰۵  
 آیین پایانی: آبان ماه ۱۴۰۵

## جوابز

اثر برگزیده: تندیس جشنواره، لوح افتخار و مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی  
اثر دوم: تندیس جشنواره، لوح افتخار و مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی  
اثر سوم: تندیس جشنواره، لوح افتخار و مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی  
به تمامی آثار رایافته به نمایشگاه، هزینه ساخت و تولید اثر پرداخت خواهد شد. به کلیه هنرمندان رایافته به نمایشگاه، گواهی شرکت و کتاب جشنواره اهدا شود.

- شرایط عمومی**
- شرکت در این بخش برای تمامی هنرمندان آزاد است.  
انتخاب و تشکیل هیئت داوران اثر آزاد می باشد.  
شرکت در جشنواره بمنزله پذیرش کامل ضوابط و آرای هیئت داوران است.  
مسئولیت آماده سازی و اجرا و آثار آثار بر عهده هنرمند خواهد بود.  
هر هنرمندی می تواند حداکثر یک بار به شرکت در یک مدیوم یا چند مدیوم، در جشنواره شرکت کند.  
مناقضات بین موظفان و هیئت داوران روزه هنری خود را به هیئت آرای ارسال می نماید.  
**تکات ضروری هنگام ارسال آثار**  
تعیین موضوع هر اثر  
تشریح ایده و رویکرد مفهومی  
مشخص کردن مدیوم انتخابی  
تبیین نسبت و نحوه تعامل مخاطب با اثر  
معرفی متوالی مورد استفاده در ساخت اثر  
اثر یا اثر بدیهه تولید و اجرا اثر

اختصاص

## هنر ویدئوی (ویدئو آرت)

- تخصصیافته موظفانند آثار و پدیدهایی خود را با حداکثر زمان ۱۰ دقیقه تولید و ارسال نمایند.
- در صورت پیدایش پیچیدگی فرآیند تولید و ساخت اثر، ارائه بیان ایده و توضیح جامع اثر به‌همراه تصاویر یا پدیدهای کوتاه، به‌منظور تصمیم‌گیری بهتر خروجی نهایی اثر، برای داور در مرحله نخست قابل قبول خواهد بود.
- فصل قابل پذیرش آثار mp3 و mp4 می‌باشد.
- کیفیت ویدئویی اثر برای HD با کیفیت ۱۰۸۰ پیکسل در دو مرحله صورت می‌گیرد:
- مرحله نخست: بررسی و انتخاب طرح‌های اثری
- مرحله دوم: دعوت از هنرمندان منتخب برای ارائه و معرفی اثر و

حیدمان (انسٹالیشن)

- متقاضیان باید تصاویر آثار خود را به همراه توضیحات کامل ارسال نمایند.
- به منظور تبیین دقیق‌تر ایده، ارائه اسکیزم‌های طراحی و تصاویر پیشنهادی از آثار برای تجسم بهتر، با استفاده از نرم‌افزارهای سه بعدی و هوش مصنوعی، الزامی است.

- جشنواره بین المللی امام رضا (ع) هنرهای نوین رضوی**

در روزگار معاصر، پیشرفت‌های شتابان علم و فناوری تأثیری عمیق و انکارناپذیر بر عرصه هنر نهاده است. هنرهای نوین با تکیه بر ویژگی‌های چندرسانه‌ای و ظرفیت‌های تعاملی، امکان‌های بی‌پایانی تازه‌ای را اختیار هنرمندان قرار می‌دهند. هنرمندان با تلفیق رسانه‌های متنوع و بهره‌گیری از فناوری‌های نو، آثاری خلق می‌کنند که با زیست‌جهان امروز همخوان بوده و دوباره با پیکانگ اقتضالات نامعوس است. این آثار از ریزش مرزها فعال یا بی‌فعال، تجربه‌ای نو و متمایز برای اوقاف می‌سازد. در همین اساس، بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) در بخش هنرهای نوین، پذیرای آثار هنری در سه شاخهٔ سینما، تئاتر، چیدمان و پرформانس خواهد بود. در این بخش، نتایج ایده‌آهٔ ما با مدیوم‌های انتخابی و همچنین به‌وسیلهٔ خلاقانهٔ آن‌قلوب‌آگاه تعامل، آثار، مساجلات اصل، آثار، نمایش‌ها می‌آید.

## اهداف جشنواره

- تشویق هنرمندان به بهره‌گیری از رویکردها و شیوه‌های معاصر در خلق آثار هنرهای تجسمی
- ترویج مفاهیم معالی انسانی، گسترش امید و تقویت همدلی با الهام از سیره امام رضا (ع)
- تعمیق و تقویت هویت ایرانی - اسلامی با اتکا به آموزه‌ها و معارف امام رضا (ع)

موضوع جشنواره

موضوع محوری این دوره از جشنواره «ایران امام رضا(ع)» و «جنگ تحمیلی سوم» است.

در این دوره، هنرمندان دعوت می‌شدند تا با نگاهی معاصر و خلاقانه، نسبت میان فرهنگ، هویت و زیست ایرانی را با سیره، آموزه‌ها و خصوصیات معنوی امام رضا(ع) بازاندیشی کرده و این پیوند را در قالب هنرهای نوین بازنمایی کنند. تا آکیدی بر خوانش‌های نو، تجربه‌های تعاملی و تفسیرهای شخصی از مفهوم «ایران امام رضا(ع)» در پستر جهان معاصر، از یک‌پرده‌ای اصلی این دوره بشمارد می‌آید.